



Little Garden - une parade nuptiale jonglée (SOLO) & Little Garden Safarie Experience (DUO)
Jonglerie et mouvement zoomorphe - Création Avril 2020



Little Garden

est un spectacle de jonglage sur l'amour,
qui a pour objectif de draguer le public...
Une parade nuptiale jonglée.
Une démonstration de force brute bruyante
et bestiale.

Une invitation à stimuler
l'imagination de chacun.
Une ode à la vie, à l'homme, et à son animalité.
Tout bêtement.

Comme les saumons qui remontent le
courant pour aller s'accoupler au péril de
leur propre vie, une créature entre sur
scène, balles à la main, pour chercher et
choisir sa compagne.
De n'importe quelle manière, il faudra désormais
survivre aux regards du public.
Se laisser traverser, être animé,
et trouver enfin son humanité.

Deux formats pour la rencontre :
> une version SOLO de 30 minutes
pour la salle et les espaces naturels

> une version DUO de 45 minutes
«*Little Garden Safari experience*»
pour les espaces naturels et musées

Création et interprétation :

Fabrizio SOLINAS

Associé à un artiste pour la version «Safari»

Regards extérieurs :

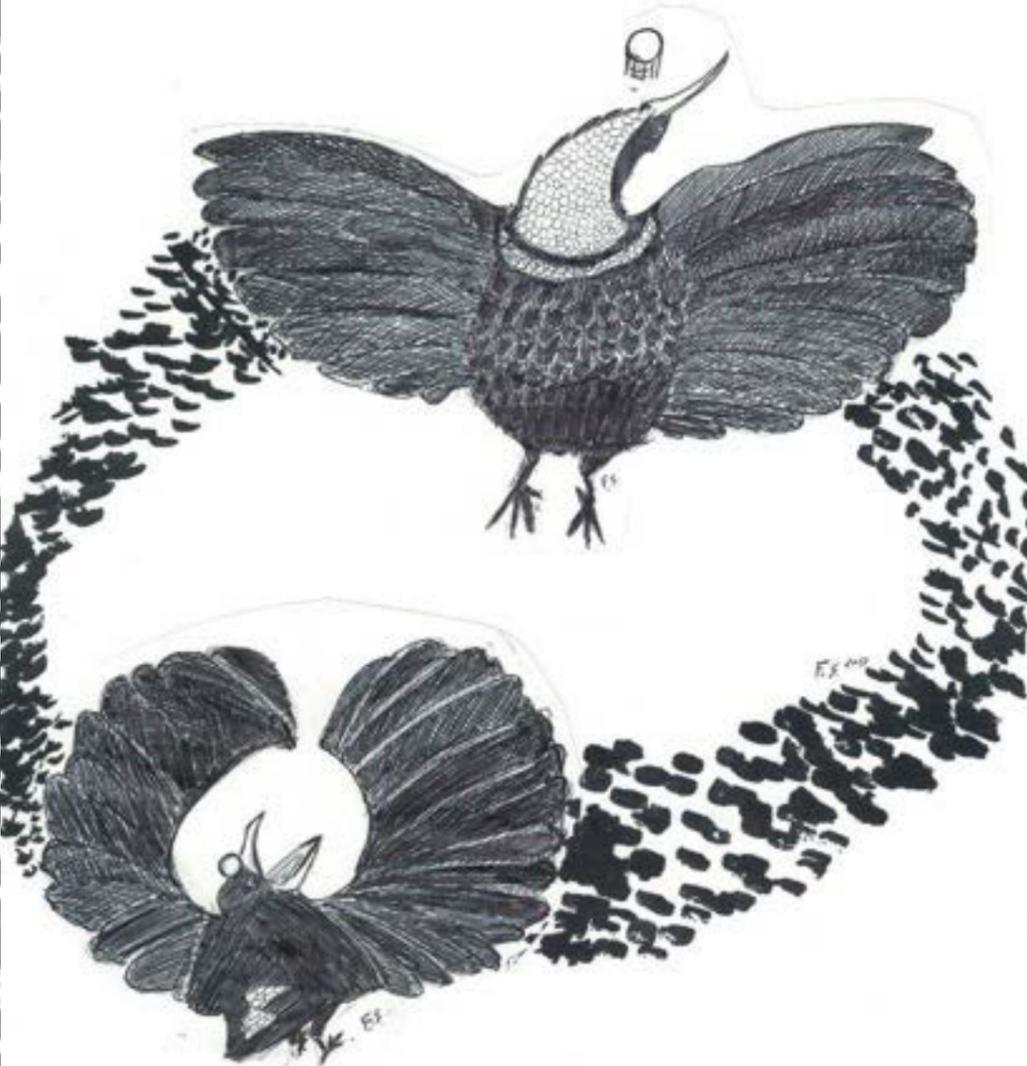
Johan SWARTVAGHER

(Collectif Protocole - Cie Martine à la Plage)

Nicolas VERCKEN (Cie Ktha)

Cyril CASMÈZE (Cie du Singe Debout - Cirque Plume)

Pietro SELVA BONINO - (Collectif Protocole)



L'animalité.

Note d'intention

« J'ai toujours pensé que le langage venant du
corps en mouvement pouvait être compris de tous,
indépendamment de ses connaissances culturelles
ou de sa langue.

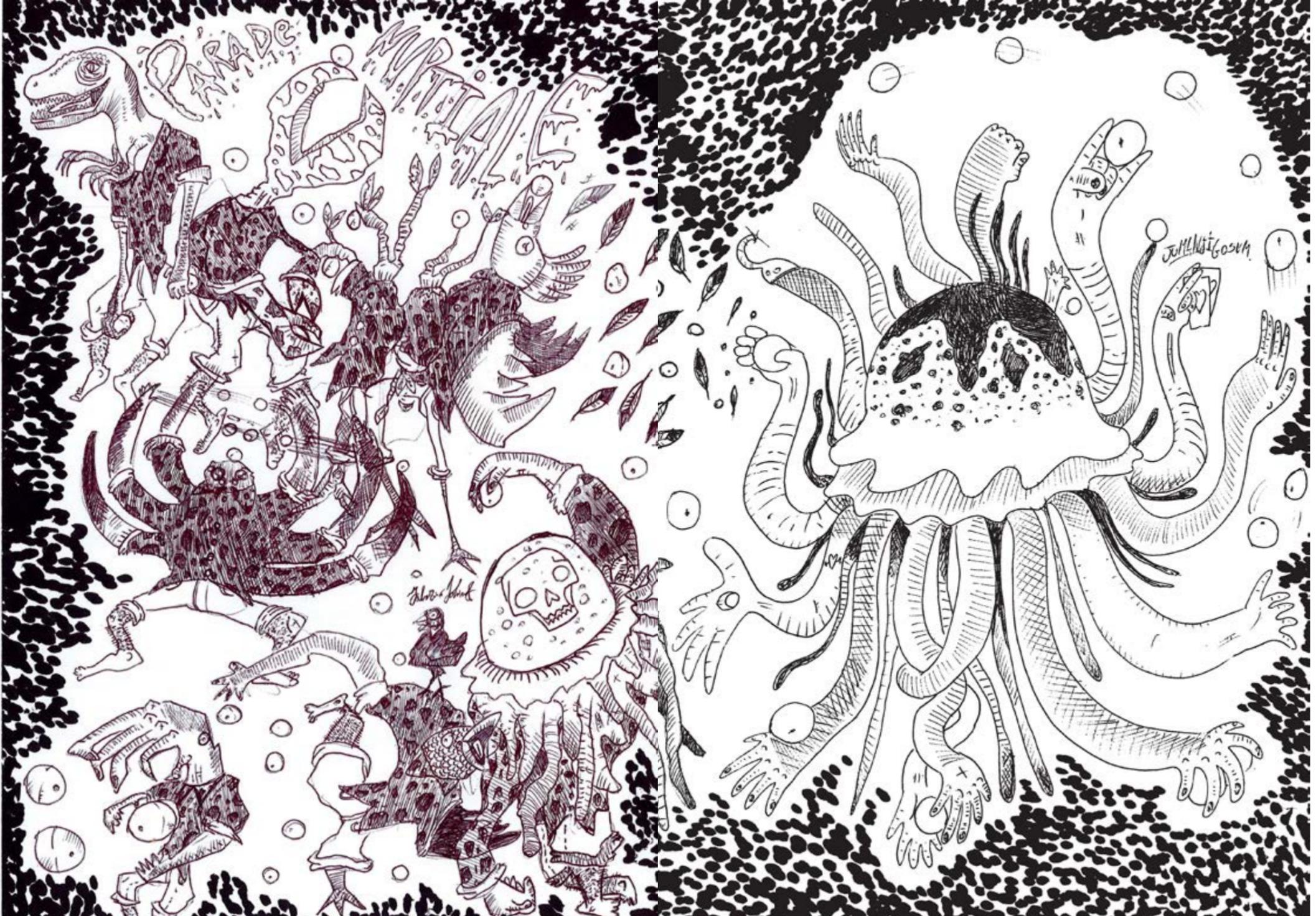
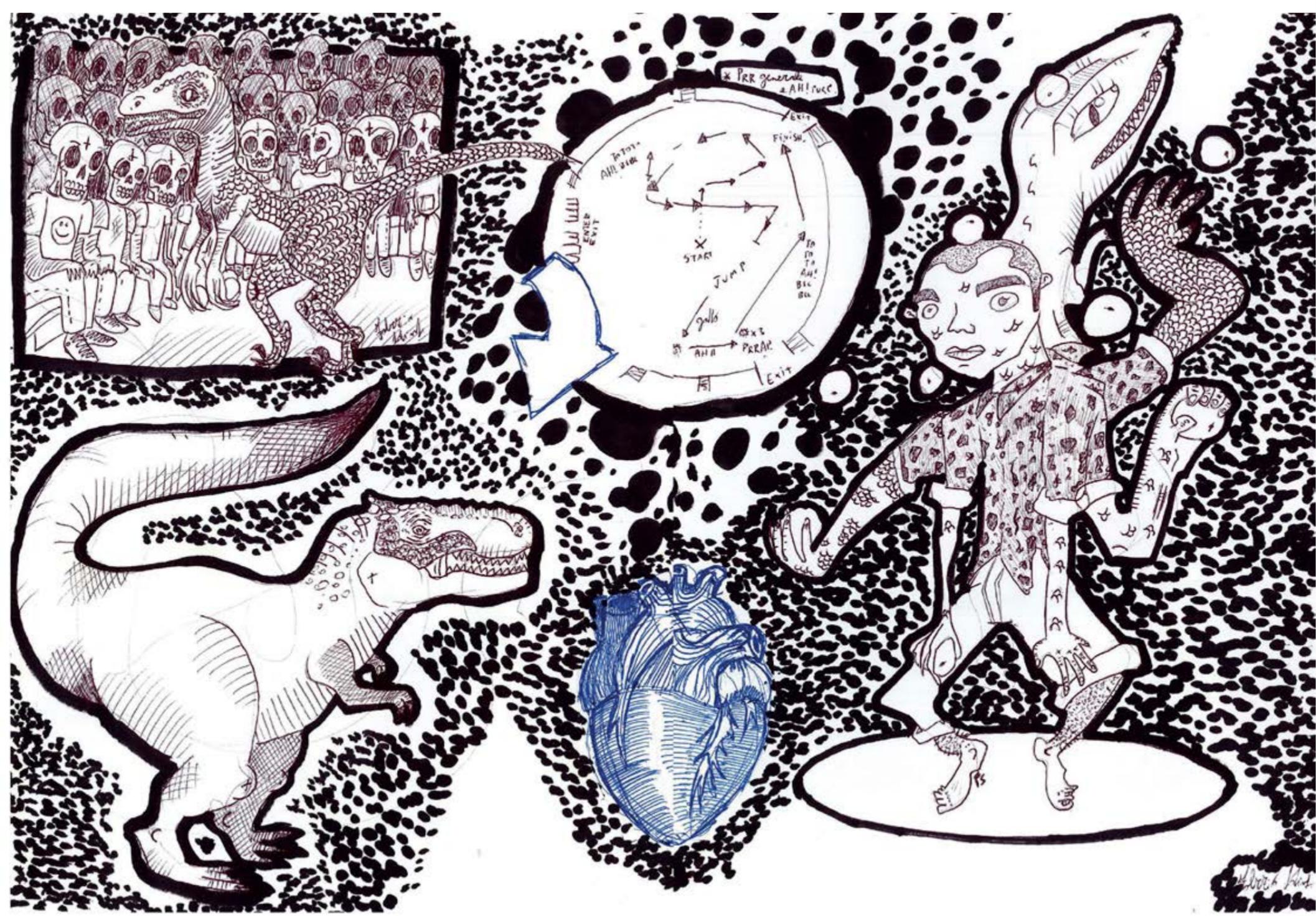
C'est sûrement pour cela que les animaux ne basent
pas seulement leur communication sur les sons,
mais qu'ils possèdent tous un langage corporel
propre et incroyablement efficace.

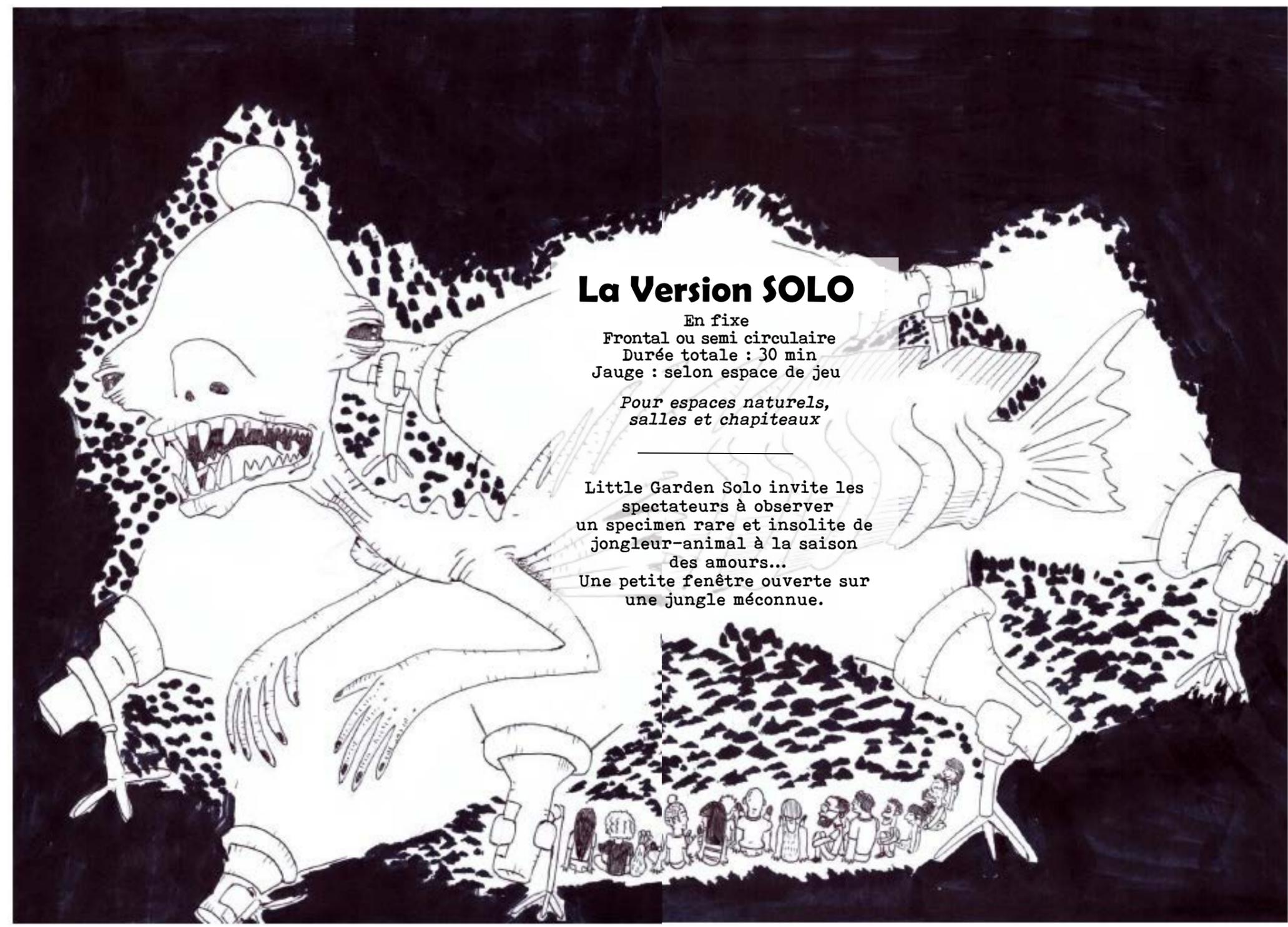
Partant de cette supposition, j'ai étudié les
mécanismes de défense, les danses nuptiales et les
lutttes territoriales de diverses espèces animales,
et j'ai élaboré un langage, mêlé à ma technique de
jonglerie.

Depuis l'enfance, je rêve d'être un superhéros
et d'avoir le pouvoir me transformer
en n'importe quel animal.
Alors je travaille dur pour y arriver.

Little Garden,
c'est le projet qui me permettra
enfin d'y parvenir.
Ne pas jouer à faire l'animal.
Mais être l'animal. »

Fabrizio SOLINAS





La Version SOLO

En fixe
Frontal ou semi circulaire
Durée totale : 30 min
Jauge : selon espace de jeu

*Pour espaces naturels,
salles et chapiteaux*

Little Garden Solo invite les spectateurs à observer un spécimen rare et insolite de jongleur-animal à la saison des amours...

Une petite fenêtre ouverte sur une jungle méconnue.



La Version DUO

LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

Déambulation + 1 station fixe
Durée totale : 45 min
Jauge : 4 à 60

*Pour espaces naturels et
musées d'histoire naturelle*

La proposition en Duo est pensée comme un véritable Safari Animalier. Une fois le groupe rassemblé au point de rendez-vous pré-établi, les spectateurs prennent le chemin d'un espace où la nature a encore (un peu) ses droits.

Un «guide touristique» loufoque, comédien complice, exposera d'abord toutes les recommandations nécessaires à la sécurité du public et jalonnera le parcours d'explications pseudos-scientifiques sur le milieu naturel.

Il les mènera enfin à un espace jusqu'alors inconnu et caché, pour découvrir sur le vif un spécimen rare, une espèce endémique et sauvage...

Artiste associé à Fabrizio variable en fonction du calendrier et du lieu de diffusion.

En alternance : Johan SWARTVAGHER
Simon BERGER & Juan DUARTE MATEOS

Conditions de représentations et d'acclimatations.

EN EXTERIEUR

version Solo OU Duo

Espace public naturel et/ou végétalisé (Parc, jardin, forêt, serre...)

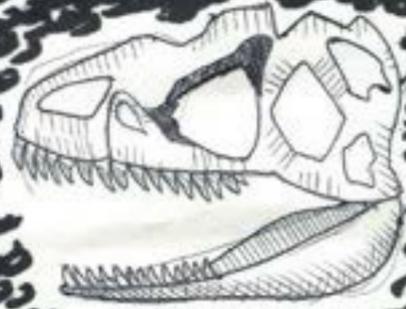
Environnement sonore préservé, intimiste, sans passage autour

Nature du sol : Gazon ou terre battue

Espace minimum : Ouverture : 6m- profondeur : 5m- hauteur : 5m

Horaire de fin de journée / lumière descendante

Pour la version *Safari expérience* : Chemin pour une marche de 10 min + Espace en retrait, caché



EN INTERIEUR

Uniquement pour
la version Solo

Salle, chapiteau équipé ou espace non dédié au spectacle vivant

(Musée, médiathèque, salles des fêtes, friches, lieux insolites).

Espace minimum : Ouverture 5 m - Profondeur 4 m - Hauteur : 5 m

Sol : tapis de danse ou plancher

Fiche technique

détaillée sur demande :

littlegardenproject@gmail.com

Spectacle sans sonorisation : des cris d'amours et des râles comme seul univers musical.

Partenaires

CO-PRODUCTIONS

La Maison des Jonglages

(La Courneuve)

Groupe Geste(s)

Asso Alarue (Nevers)

Centre régional des arts du

cirque (Lille-Lomme)

FLIC (Turin IT)

I-Portunus,
aide à la mobilité créative

RESIDENCES ET SOUTIENS

Pôle régional Cirque Le Mans

Latitude 50 - Pôle des arts du

cirque et de la rue (Marchin-BE)

Archaos - Pôle National Cirque

(Marseille)

Château de Elandy (Elandy Les Tours)

Le Poulailleur (Chemillé)

Le Gymnase CDCN (Roubaix)

La Chambre d'Eau (Le Favril)

SPPI (Guingamp)

Centre International

des Arts en Mouvement

(Aix en provence)

Les Fous à Réaction/
COOP (Armentières)

Théâtre Massenet (Lille)

Garage 29 (Bruxelles-BE)

La Vallée des singes

(Romagne)

Cadir Studio

(Istanbul-TUR)

Teatrzione

(Turin-IT)



Equipe

Création:

Fabrizio Solinas

Interprétation :

Dans le rôle du jongleur animal :
Fabrizio SOLINAS

Dans le rôle du guide
(sur SAFARI EXPERIENCE uniquement)
en alternance :
Johan SWARTVAGHER,
Simon BERGER ou Juan DUARTE MATEOS

Regards extérieurs :
Johan SWARTVAGHER, Nicolas VERCKEN,
Cyril CASMÈZE et Pietro SELVA BONINO

Costumes :
Mylie MAURY et Dadoo FRISON

Production et diffusion :
Elodie MICHALSKI

Administration:
Aizeline WILLE

Le jongleur-animal



Fabrizio SOLINAS

Fabrizio commence le jonglage à 11 ans. En 2012, il intègre pour 2 ans l'école de la FLIC à Turin, en Italie. En 2014, il entre en formation professionnelle au Centre régional des arts du cirque de Lille-Lomme. Durant un stage avec Clément Dazin, il découvre sa nouvelle obsession : le monde animal et ses rituels. Sort en 2017 *Little Garden* - version numéro, qui sera notamment présenté à la rencontre des Jonglages PFM#2 à la Courneuve, aux Turbulentes de Vieux-Condé, au Festival Le Mans fait son cirque, ou encore au Jet Lag Festival d'Amsterdam. Ces rencontres avec le public le motive à poursuivre les recherches sur l'animalité et créer un solo de 30 min autour de ce thème, dont la sortie est prévue en avril 2020. Parallèlement, il est jongleur-interprète à l'Opéra de Paris, dans *La Bohème*, opéra mis en scène par Claus GUTH (2017). Il fait également partie du projet de création *Runrunrun* avec Caio SORANA.



Johan SWARTVAGHER

En 2006 il met en place et participe pendant deux ans à la FAAAC (Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque). Au sein de celle-ci il se forme auprès notamment de Jean Daniel Fricker, Iris, Thierry André, Gaëlle Biselach Roig et Stefan Sing. En parallèle, il crée *Mars 07* (2007), *Sans-Titre* (2010), la performance *Ceci n'est pas un Urinoir* (2013) et *La Réconciliation* (2019) au sein du Collectif Martine à la Plage. Entre 2013 et 2019 il met notamment en scène *Flaque* et *Yokai* de la Cie Défracto, *All the Fun* et *How to welcome the aliens* de la Cie EaEo, *Coyote* du Cirque Exalté. En 2011, il fonde le collectif d'écriture instantanée pour 5 jongleurs masqués «Protocole», dont la première création *Monument* sort en 2017. En 2021 il sera co-auteur de *Périple 2021* avec le Collectif Protocole et de *Les Fauves* avec la cie EaEo.

LES ARTISTES COMPLICES POUR LA VERSION
LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

Les guides touristiques

(En alternance selon calendrier de diffusion)



Juan DUARTE MATEOS

Juan est un artiste de cirque né en Uruguay, élevé au Brésil, et professionnalisé en France. De manière autodidacte il s'est spécialisé en différents types de jonglage, notamment la balle de contact. Dans son travail le théâtre et l'improvisation ont une place privilégiée. En 2015 il se forme en comédien de cirque auprès du Centre des Arts du Cirque de Toulouse Le Lido. En 2016 il se forme en jonglage avec le professeur Iris Ziordia. Un an après il démarre l'année d'insertion professionnelle du Lido ainsi qu'une série de projets de création : *Tutti Frutti* avec la Cie LPM, *Copy Left* et *Juventud* avec le chorégraphe Nicanor de Elia.



Simon BERGER

Des notes et des balles remplissent son univers. Il est musicien, jongleur, compositeur et trouve dans le cirque une polyvalence qui lui permet de s'exprimer de différentes manières et de se jouer de l'espace scénique et sonore autant qu'il est possible. Il est diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne (Suisse) puis se forme à la Scuola di circo FLIC de Turin (Italie) avant de rejoindre le CRAC de Lomme (France) afin de développer son jonglage. A peine sorti d'école il co-fonde le Collectif PourquoiPas avec lequel il crée le spectacle *La Volonte des Cuisses*. Il compose la musique de plusieurs numéros et spectacles de cirque dont «Ça joue» du Collectif Merci La Rat-trape dont il fait partie.

«De postures en imitation de cris, l'artiste et ses trois balles orange effectuent une danse, proche du rituel où l'on peut reconnaître attitudes, mouvements et cris d'un singe, d'un oiseau, ou peut-être encore d'un reptile. Impossible de ne pas céder à la surprise de la transformation, à la présence magnétique et à l'humour de ce jongleur-animal.»



Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.) Pour Télérama Sortir

LITTLE GARDEN / Une création repéré par l'[ONDA -Office national de diffusion artistique](#)

Explorer le TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=oyJl7YIkKw8>

Explorer le SITE WEB : www.littlegardenproject.com

(Illustrations de Fabrizio SOLINAS)

CONTACTS

CONTACTS

PHOTOS ET VIDEOS SUR :
www.littlegardenproject.com

CONTACT PRODUCTION & DIFFUSION :
Elodie MICHALSKI
littlegardenproject@gmail.com
(+33) 06.28.72.54.60

CONTACT ARTISTIQUE :
Fabrizio SOLINAS
bizio_93@live.it
(+33) 07.68.30.62.28