



Fabrizio SOLINAS

Little Garden – El ritual de apareamiento (SOLO) & Little Garden Safari Experience (DUO)
Malabares y movimientos zoomórficos - Creación Abril 2020



Little Garden

Es un espectáculo de malabares sobre el amor
cuyo objetivo es seducir
y coquetearle al público.
es un ritual de apareamiento con malabares.
una demostración de fuerza bruta
ruidosa y bestial.
es una invitación a estimular la imaginación
de cualquiera que lo vea.
es una oda a la vida orgánica e inorgánica
como el salmón que para aparearse
nada río arriba poniendo en riesgo su propia
vida, esta criatura entra en escena para buscar y elegir la pareja
con la cual permanecerá el resto de su vida.
Intentará por todos los medios de sobrevivir a la
mirada del público y pasando por varias
transformaciones descubrirá su lado humano.

El espectáculo está disponible en dos versiones:

- > la versión SOLO que dura 30 minutos
para teatros y espacios naturales
- > la versión DUO «Little Garden Safari Experience»
que dura 45 minutos
para los espacios naturales y los museos.

Creación e interpretación:

Fabrizio Solinas

en asociación con otro artista para la versión «Safari»

Asesores de dramaturgia :

Johan SWARTVAGHER (Colectivo Protocole - Cie Martine à la Plage)

Nicolas VERCKEN (Cie Khta) Cyril CASMÈZE (Cirque Plume)

Pietro SELVA BONINO ((Colectivo Protocole)

Animalidad.

« Siempre he pensado que el lenguaje proveniente del cuerpo en movimiento podría ser entendido por todos, independientemente del conocimiento cultural o idioma. Es seguramente por esta razón que los animales no basan su comunicación solo en los sonidos.

Cada especie tiene su propio lenguaje corporal que resulta increíblemente eficaz para la comunicación entre miembros de la misma especie y en la mayor parte de los casos también entre miembros de distintas especies.

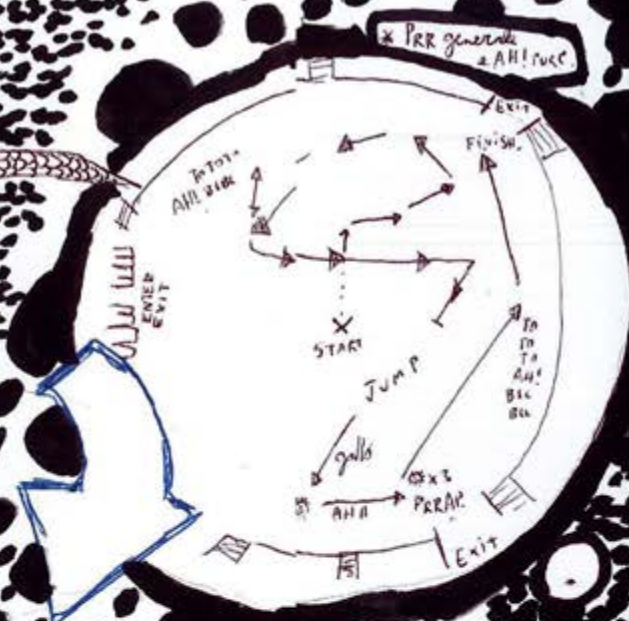
Basado en esta suposición, he estudiado los mecanismos de defensa, rituales de apareamiento y luchas territoriales de varias especies animales para poder elaborar un lenguaje propio, juntando los movimientos de mi cuerpo y los malabares.

Desde niño, he soñado con ser un superhéroe y tener el poder de transformarme en cualquier animal, Así que trabajo duro para conseguirlo.

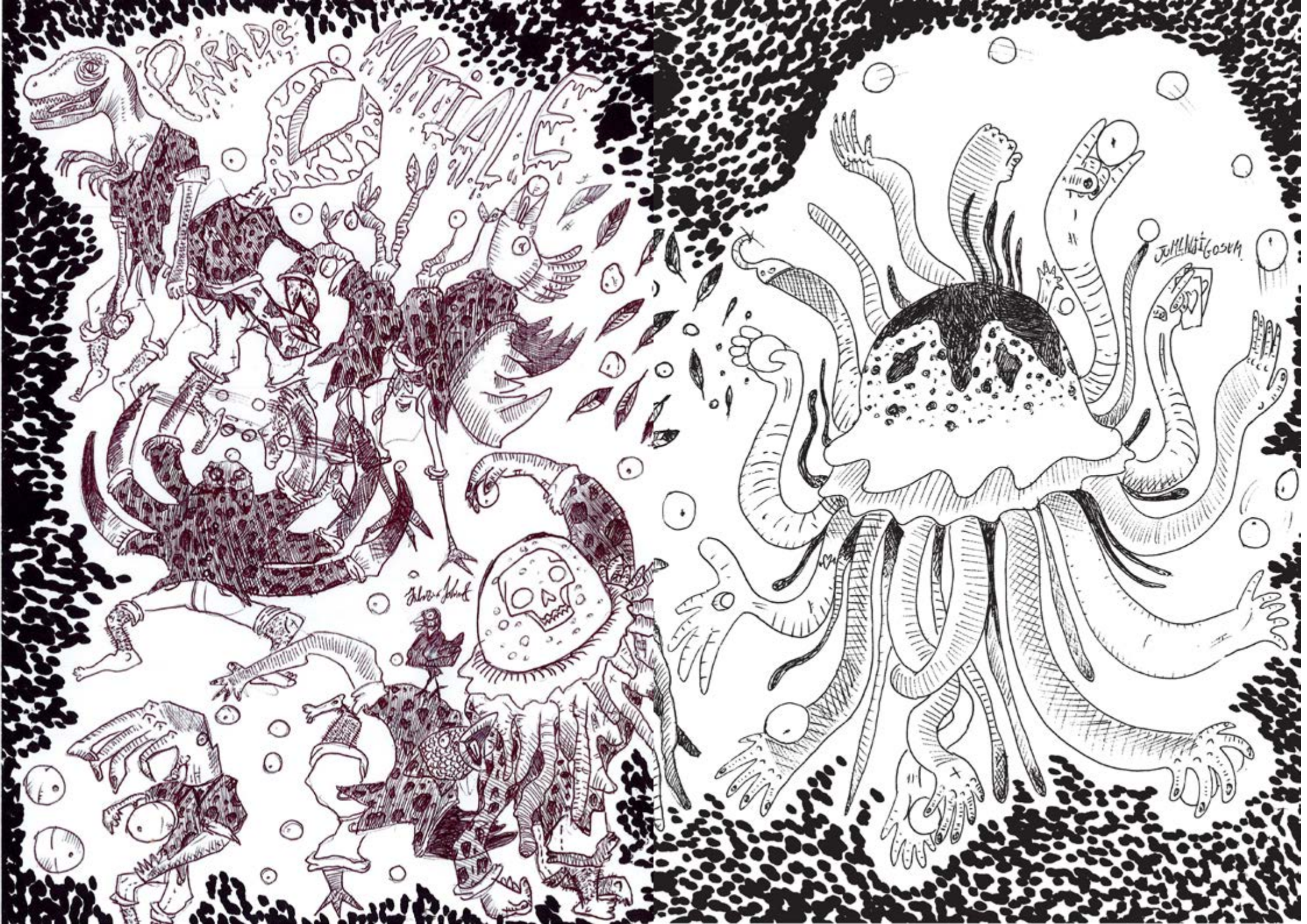
Little Garden, es el proyecto que me permitirá lograrlo. No se trata de hacer de animal, se trata de ser un animal.»

Fabrizio SOLINAS





Handwritten signature or text in the bottom right corner.





La Versión SOLO

Espectáculo fijo y no itinerante
audiencia frontal o semicircular

Duración total: 30 minutos

El número de espectadores varía
según el espacio.

Reservado para los espacios naturales,
teatros y carpas.

Little Garden versión SOLO, invita a los espectadores a observar un raro e inusual espécimen de malabarista - animal durante la temporada de apareamiento, una pequeña ventana abierta a una selva desconocida.



La versión DUO

LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

*Compuesto por un paseo con
el guía turístico + el espectáculo fijo.*

Duración total: 45 minutos

Público: de 4 a 60 personas

Para espacios naturales y museos de historia natural

La versión DUO está diseñada para ser un verdadero safari en la selva. Una vez que el público se ha agrupado en un lugar y a una hora preestablecida, nuestro fiel «guía turístico» explicará las reglas del «safari» y luego llevará al público a dar un paseo por la zona elegida, enriqueciendo el recorrido con explicaciones pseudocientíficas sobre la fauna y la flora del lugar. Finalmente los llevará a un lugar secreto y oculto, previamente preparado por nosotros, donde pueden observar en su hábitat natural un espécimen raro, una especie endémica y salvaje.

El artista asociado a Fabrizio como guía turístico puede variar en función de su disponibilidad y puede ser uno de los siguientes: Johan SWARTVAGHER, Simon BERGER y Juan DUARTE MATEOS.

CONDICIONES DE LA PRESENTACIÓN Y HÁBITAT NATURAL

AL AIRE LIBRE

(en las versiones SOLO y DUO)

EN ESPACIOS NATURALES PÚBLICOS O PRIVADOS (Parques, Bosques, Jardines Botánicos.)
es necesario que el lugar sea tranquilo, íntimo y sin gente pasando alrededor o adentro durante el espectáculo.

EL SUELO: césped o tierra sin piedras.

Espacio mínimo: Ancho 6 m - Profundidad 6 m - Altura: 5 m

HORARIO: Durante el día, fuera de las horas con mayor exposición solar.

Para la versión "Safari Experience": Prever una ruta a pie de 10 min + un lugar secreto



ESPACIOS CUBIERTOS

Únicamente para la versión SOLO

Teatros, carpas de circo, espacios no convencionales (Museos, bibliotecas, mediatecas etc.)

ESPACIO MÍNIMO: Ancho 6 m -profundidad 6 m- altura 5 m

SUELO : Linóleo, parquet o escenario de madera.

El espectáculo en cualquiera de sus versiones no necesita un sistema de sonido o micrófonos,
Los gritos de amor son su único universo musical.

Contacto
Ficha técnica detallada
a petición:
littlegardenproject@gmail.com

EQUIPO

Creación

Fabrizio SOLINAS

Intérprete

En el papel del malabarista animal
Fabrizio SOLINAS

En el papel de guía turístico
(Únicamente en la versión "SAFARI EXPERIENCE")

En forma alternada:
Johan SWARTVAGHER, Simon BERGER
or Juan DUARTE MATEOS

Asesores de dramaturgia:

Johan SWARTVAGHER, Nicolas VERCKEN, Cyril
CASMÈZE et Pietro SELVA BONINO

Vestuaristas:

Mylie MAURY and Dadoo FRISON

Producción y difusión:

Elodie MICHALSKI

La Compañía Little Garden fue creada en el año 2020 y su base legal es en la ciudad de Lille-Francia, desde entonces intenta evolucionar a su ritmo.

Día tras día, cada uno de los miembros de la compañía intentan averiguar cómo poblar y hacer crecer la selva de Little Garden aportando sus propias habilidades y destrezas. La compañía es un pequeño rebaño formado en torno a Fabrizio Solinas, principal impulsor del proyecto del mismo nombre, que combina malabares y movimiento zoomórfico. Fabrizio desarrolla en ella un particular universo artístico que se inspira en el comportamiento y las mutaciones del mundo animal, la ciencia ficción y la cultura pop de los años 90.



EL MALABARISTA ANIMAL

Fabrizio SOLINAS

Fabrizio comenzó los malabares a la edad de 11 años como autodidacta, en el 2012 entra a la escuela de circo FLIC en Turín, Italia donde se forma durante dos años.

En 2014 ingresa a la formación profesional en el (CRAC) Centre Regional des arts du cirque de Lille-Lomme, Francia.

Allí, durante un taller con Clément Dazin descubrió su nueva obsesión: el mundo animal y sus rituales.

En 2017 se gradúa con su proyecto personal « Little Garden » un número de seis minutos y medio que será la primera versión del espectáculo. Con esta versión fue invitado a participar en varios festivales como «la rencontre des Jonglages» en el marco de PFM#2 en la Courneuve; 'Turbulentes' en Vieux-Condé, «Le Mans fait son cirque» y en el «Jet Lag Festival en Ámsterdam.

Los constantes encuentros con el público lo motivaron a seguir su investigación sobre los animales y los malabares esto lo impulsó a crear un solo de 30 minutos en dos versiones.

«Little Garden- El ritual del apareamiento» y "Little Garden Safari Experience" que se estrenaron en octubre del 2020 en el Festival "La Rencontre des Jonglages" en la Maison des Jonglages en la Courneuve (París).

En agosto del 2022 Little Garden alcanzó más de 100 presentaciones en 6 países diferentes.

Paralelamente, Fabrizio fué intérprete de malabares en la Ópera de París, «La Bohème», dirigida por Claus Guth (2017) .



Johan SWARTVAGHER

En 2006 creó y participó durante dos años en la FAAAC (Formación Alternativa y Autogestionada de las Artes del Circo). Allí se formó con profesores como Jean Daniel Fricker, Iris, Thierry André, Gaëlle Biselach Roig y Stefan Sing.

Al mismo tiempo crea el colectivo Martine à la Plage y con este los espectáculos Mars 07 (2007), Sans-Titre (2010), la performance Ceci n'est pas un Urinoir (2013) y La Réconciliation (2019).

Entre 2013 y 2019 dirigió "Flaque" et "Yokai" de la Cía Défracto, "All the Fun" y "How to welcome the aliens" de la Cía EaEo y "Coyote" de Cirque Exalté.

En 2011, fundó un colectivo de escritura instantánea para 5 malabaristas con el colectivo «Protocole», cuya primer creación "Monument" se estrenó en 2017.

En 2021 será coautor de Périple 2021 con el Colectivo Protocole y Les Fauves con la compañía EaEo.

LOS ARTISTAS COMPLICES DE LA VESIÓN
LITTLE GARDEN SAFARI EXPERIENCE

En forma alternada:

Los Guías turísticos



Juan DUARTE MATEOS

Juan es un artista de circo nacido en Uruguay, criado en Brasil, y profesionalizado en Francia.

Se especializó de manera autodidacta en diferentes tipos de malabares, especialmente con la esfera de contacto.

En su trabajo, el teatro y la improvisación tienen un lugar primordial.

En 2015 se formó como actor de circo en el Centre des arts du Cirque de Toulouse Le Lido.

En 2016 se formó en malabares con la profesora Iris Ziordia.

Un año más tarde inició el año de inserción profesional en el Lido así como una serie de proyectos de creación: Tutti Frutti con la compañía LPM, "Copy Left" y "Juventud" con el coreógrafo Nicanor de Elia.



Simon BERGER

Las notas y las pelotas de malabares llenan su universo.

Es un músico, malabarista y compositor que encuentra en el circo una versatilidad la cual le permite expresarse de diferentes formas jugando con el espacio y el sonido en la medida de lo posible.

Graduado de la Haute Ecole de Musique de Lausana (Suiza), de la Scuola di circo FLIC de Turín (Italia) para después ingresar a la formación profesional en el CRAC (Centre Regional des arts du cirque de Lille-Lomme, Francia) con el fin de desarrollar sus malabares.

Una vez terminada la escuela, cofundó el Colectivo PourquoiPas con el cual crea el espectáculo "La Volonte des Cuisses".

Compuso la música de varios espectáculos de circo como «Ça joue» del Colectivo Merci La Rattrape del que es actualmente miembro.

COLABORADORES

COPRODUCCIÓN

La Maison des Jonglages
(La Courneuve)
Groupe Geste(s)
Asso Alarue (Nevers)
Centre régional des arts du
cirque (Lille-Lomme)
FLIC (Torino-IT)
I-Portunus,
Supporting Creative
European Mobility

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS Y APOYO

Pôle régional Cirque Le Mans
Latitude 50 - Pôle des arts du
cirque et de la rue (Marchin-BE)
Archaos - Pôle National Cirque
(Marseille)
Château de Blandy (Blandy Les Tours)
Le Poulailier (Chemillé)
Le Gymnase CDCN (Roubaix)
La Chambre d'Eau (LeFavril)
SPPI (Guimgamp)
Centre International
des Arts en Mouvement
(Aix en provence)
Les Fous à Réaction/
COOP (Armentières)
Théâtre Massenet (Lille)
Garage 29 (Bruxelles-BE)
La Vallée des singes
(Romagne)
Cadir Studio
(Istanbul-TUR)
Teatrzione
(Torino-IT)





FOTOS Y VIDEO EN:
www.littlegardenproject.com

CONTACTO DE PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN
Elodie MICHALSKI, Tour manager
littlegardenproject@gmail.com
(+33) 06.28.72.54.60

Fabrizio SOLINAS
bizio_93@live.it
(+33) 07.68.30.62.28